

DOSSIER DE PRESSE**LONELY PLANETS**

Vevey, le 13 mars 2019

Du 11 au 19 avril 2019, dans le cadre d'un échange culturel, l'association veveysanne FOCUS présente une exposition collective d'artistes suisses et iraniens. Mêlant graphisme, photographie, vidéo et cinéma, ce projet pluridisciplinaire inédit questionne l'importance des échanges artistiques et encourage le partage d'idées ainsi que dialogue interculturel.

Les œuvres issues de l'exposition « Lonely Planets » explorent des thématiques communes à toutes les sociétés, iraniennes ou suisses telles que l'espace public, l'alimentation, le mariage, les codes de couleur, les effets du tourisme. Mais le projet s'intéresse également aux enjeux des échanges culturels et leurs pratiques discursives, souvent complices des intérêts économiques de la globalisation. En effet, un voyage de recherche ou une résidence artistique, sont souvent abordés comme un départ à l'aventure. Depuis sa création en 2009, l'association FOCUS questionne cette norme culturelle que l'on retrouve dès l'enfance, à travers les histoires d'aventure et de pirates. Selon l'historien français Sylvain Venayre, ces notions se traduisent à l'âge adulte, par l'entrepreneuriat capitaliste international et le désir de partir à la conquête de mystérieuses contrées.

Cette collaboration a mis l'accent sur le départ à l'étranger comme source d'inspiration. Aller voir ailleurs la manière dont l'Autre se construit, pour s'enrichir. Depuis le « Livre des Rois » (*Shahnameh*) écrit par le poète perse Ferdowsi en l'an 1000 environ et « les Trois Princes de Serendip » publié en 1557 par l'imprimeur vénitien Michele Tramezzino s'inspirant directement de Ferdowsi, les cultures perse et occidentale n'ont cessé de s'apprécier, de se nourrir l'une de l'autre, de s'influencer, de s'envier ou malheureusement, de s'instrumentaliser en vue de se détruire ou de s'enrichir grâce aux ressources énergétiques et commerciales, et ceci depuis la nuit des temps.

A l'heure où la société occidentale manifeste son mécontentement contre un système global ayant atteint toutes ses limites, nous posons la question suivante : ne faut-il pas bannir l'image d'explorateur aventurier qui s'attache aux différents acteurs culturels, artistes, écrivains ou anthropologues ?

DATES, LIEUX ET VERNISSAGE

12 au 15 avril 2019, Vevey, espace d'art Indiana
Vernissage : vendredi 12 avril, dès 17.00

16 au 19 avril 2019, Zurich, Kunstraum Walcheturm
Vernissage : mardi 16 avril, dès 18.00

PARTICIPANTS

StudioKargah : Aria Kasaei (IR)
Atlas Studio : Martin Anderegg, Claudio Gasser, Jonas Wandeler (CH)
Lisa Roehrich (CH)
Shiva Sanjari (IR)
Azadeh Zaferani (IR/CAN)

PROGRAMME

10 avril	Arrivée des artistes iraniens
11 avril	Présentation de Aria Kasaei, fondateur de StudioKargah ECAL, Auditoire Leenaards, 17.00-18.00. Entrée libre, pas d'inscription
12 avril	Vernissage de l'exposition « Lonely Planets », espace Indiana Chemin du Verger 10, 1800 Vevey, dès 17.00
13 avril	Exposition, espace Indiana, 13.30-18.30
14 avril	Exposition, espace Indiana, 13.30-20.00 Projection du film de Shiva Sanjari, en présence de la réalisatrice « Here the seats are vacant » (2016) « One day in Tehran » (2018) Espace Indiana, 18.00
16 avril	Vernissage de l'exposition « Lonely Planets » Kunstraum Walcheturm, Kanonengasse 20, 8004 Zurich, dès 18.00
17 avril	Présentation de Aria Kasaei, fondateur de StudioKargah ZhdK, série d'enseignements <i>Fubu</i> , Zurich, Entrée libre (pas d'inscription) 17.15-18.15, 3.K13, Toni Areal Table ronde avec Azadeh Zaferani, directrice de Platform 28, Téhéran, Aria Kasaei, StudioKargah et Shiva Sanjari 19.00, Kunstraum Walcheturm Projection du film de Shiva Sanjari, en présence de la réalisatrice « Here the seats are vacant » (2016) « One day in Tehran » (2018) Kunstraum Walcheturm, 20.30
18 et 19 avril	Exposition Kunstraum Walcheturm, horaires à confirmer

DESCRIPTION DU PROJET

L'association FOCUS a organisé la première partie de l'échange « We all eat but not in the same manner » du 6 au 16 septembre 2018 à Téhéran, en partenariat avec l'espace d'art et de design Platform 28. Pour encourager les relations culturelles entre la Suisse et l'Iran, trois artistes suisses ont accepté de participer à ce projet avec enthousiasme : la photographe et vidéaste veveysanne Lisa Roehrich, le Fribourgeois Jonas Wandeler du bureau de graphistes Atlas Studio et son associé zurichois Martin Anderegg.

Ils ont échangé pendant dix jours avec la réalisatrice iranienne Shiva Sanjari et les graphistes de StudioKargah, Aria Kasaei et Ashkan Forootan. Plus qu'un simple voyage de recherche, cette première partie a été l'occasion de promouvoir le graphisme suisse lors d'une exposition à Platform 28, « Swiss artists in Tehran », qui a eu lieu du 7 au 22 septembre 2018, au coeur de la capitale iranienne.

La seconde partie de l'échange aura lieu du 11 au 19 avril 2019, les artistes iraniens et la directrice de Platform 28 seront invités à découvrir la scène culturelle suisse. Ils présenteront leurs travaux dans deux lieux importants pour la sphère d'art contemporain : l'espace Indiana, à Vevey, et le Kunstraum Walcheturm, à Zurich. Le graphiste Aria Kasaei est invité par l'ECAL et la ZhdK à donner une conférence.

PUBLICATION

La publication « Lonely Planets », créée par Atlas Studio pour l'occasion, sera disponible aux vernissages. Elle retrace l'expérience des Suisses à Téhéran et la dualité qui se construit autour de la figure d'artiste-touriste.

OBJECTIFS

- Questionner l'importance des échanges artistiques
- Promouvoir la scène artistique iranienne en Suisse auprès d'une large audience
- Offrir de nouvelles opportunités de diffusion pour les artistes
- Initier de nouveaux partenariats entre l'association FOCUS et d'autres acteurs culturels régionaux

AFFICHE & VISUELS





Photo 1. « Shirin », Lisa Roehrich, association FOCUS, 2019



Photo 2. « Shirin », Lisa Roehrich, association FOCUS, 2019



Photo 3. « Shirin », Lisa Roehrich, association FOCUS, 2019





Photos 4 et 5. Tournage de Lisa Roehrich, Association FOCUS, Téhéran, septembre 2018

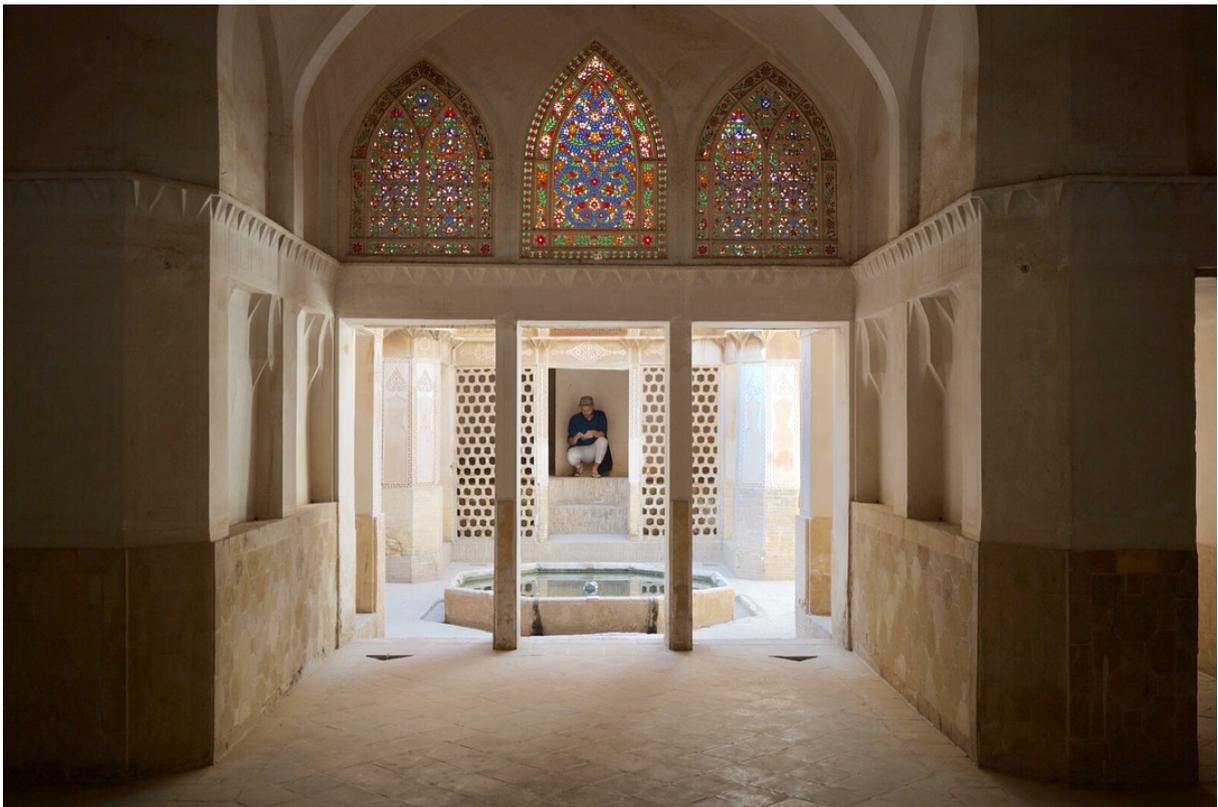


Photo 6. Voyage de recherche Association FOCUS, Iran, septembre 2018



Photo 7. Les graphistes de Atlas Studio en visite à StudioKargah, Téhéran, septembre 2018



Photo 8. Publication « Lonely Planets », Atlas Studio, Association FOCUS, 2019

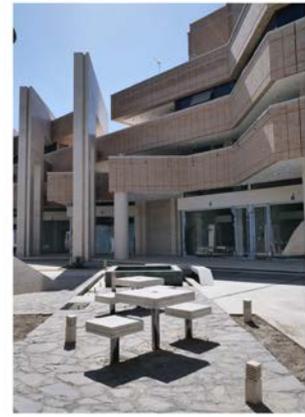


Photo 9. Publication « Lonely Planets », Atlas Studio, Association FOCUS, 2019



Photo 10. « One day in Tehran » (Yek ruz dar Tehran), Shiva Sanjari, 2018

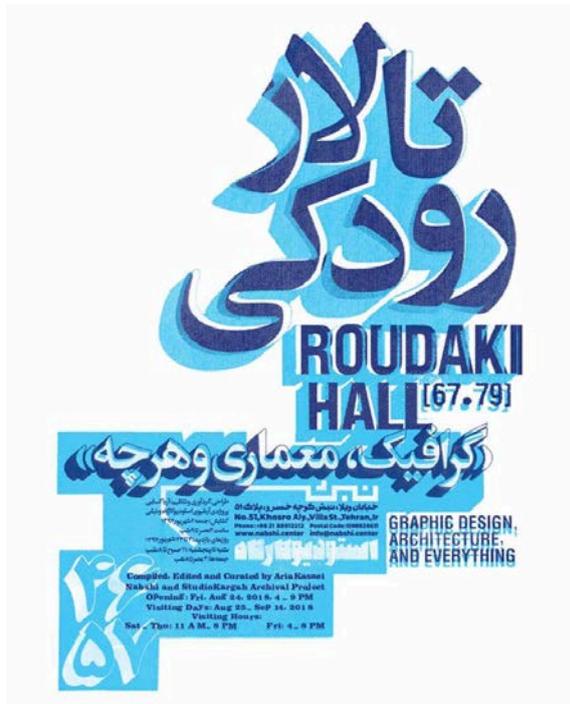


Photo 11. Poster de l'exposition *Roudaki Hall*, conçue par StudioKargah, Nabshi Design Center, Téhéran, 2018

CONTACT

Association FOCUS
Rue Aimé-Steinlen 3
1800 Vevey

Shakyla Hussain, directrice
s.h@focus-art.ch
+41 78 835 33 26